

大阪府住まい・まちづくり教育普及協議会
HP : <http://www.oaaf.or.jp/demae>



住まい・まちづくり を考えよう

"Good life and good town"
What do you think about it?

はじめに

私たち大阪府住まい・まちづくり教育普及協議会は、大阪府の呼びかけで府内の建築関係諸団体が集まって組織された団体です。これまで府内の小中学校で、住まいやまちづくりに関する出前講座などを通じて、住教育に関する普及啓発活動を行ってまいりました。

『住まい・まちづくりを考えよう』と題するこの小冊子は、小・中学生に、“住まい・まちづくり”について考えたり話し合ったりするきっかけを提供することを目的に作成したものです。一つのテーマにつきA-3見開き(二頁分)を基本とし、その分量を一時限の授業で使っていただける内容になっています。

安全・安心・快適な住環境について子供の頃から考える習慣を身につけることは、震災・環境問題・高齢化問題など、多くの現実が顕在化する昨今、よりその重要性を増しています。

体育・食育 が大切であるように、“住育”も現代社会においては必要不可欠であり、その実践のため、現場の先生方の手引きになるものを作りたいと考え、発刊に至りました。

多面的な知識と考察が必要な住教育についてここで語りつくせるものでは到底ありませんが、子供たちが“自分たちの住まいとまち”について興味と関心を持つ動機づけのため、少しでも役立てていただければ幸いです。

ご利用をご希望の場合は、当協議会ホームページよりダウンロードしていただけるようになっており、複製(コピー)等のご自由に行っていただいて結構です。内容について御不明な点がありましたら、FAX・メール等で下記までご連絡ください。

2014年3月

大阪府住まい・まちづくり教育普及協議会
(一般社団法人 大阪府建築士事務所協会内)
住所:〒540-0011 大阪府大阪市中央区農人橋2丁目1-10
TEL:06-6946-7065
FAX:06-6946-0004
E-mail:jtc@oaaf.or.jp

HP : <http://www.oaaf.or.jp/demae>

※「住まい・まちづくりを考えよう」の作成に当たっては、
(公財)建築技術教育普及センターの普及事業助成を一部受けています。

住まい・まちづくりを考えよう もくじ

地震のはなし



- 1 地震から身をまもる 1・2 ページ
- 2 家の中の地震対策 3・4 ページ

いえのはなし



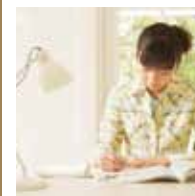
- 1 移動できる家 5・6 ページ
- 2 自然の力を借りる家 7・8 ページ
- 3 太陽と家の関係 9・10 ページ
- 4 家のかびについて 11・12 ページ

まちの魅力のはなし



- 1 まちへの気配り 13・14 ページ
- 2 いろいろなまちの景観 15・16 ページ

「くらす」にほしい場所のはなし



- 1 出入りするところ 17・18 ページ
- 2-1 寝るところ 19・20 ページ
- 2-2 寝るところ 21・22 ページ
- 3 勉強するところ 23・24 ページ

バリアフリーのはなし



- 1 まちのバリアフリー 25・26 ページ
- 2 ユニバーサルデザイン 27・28 ページ

地震は突然やってくる!

近い将来、高い確率で東海・東南海・南海地震が発生するといわれていますが、災害は、いつ・どこで発生するか分かりません。

自分のいる場所や周りの状況に応じて対応は変わります。

自分自身の生命を守るために、どのような行動をとればよいのか、場面ごとに考えてみましょう。

地震発生! こんな場所にいたらどうする?

? 考えてみよう!

Case 1 キッチンで調理中

あなたは自宅で、夕飯の支度を手伝っていました。今日のメニューはカレー。あなたが味見をしようとした時、グラグラと大きな揺れに襲われました。地震です!揺れで食器棚の食器が落ちそうになっています。



① どのような危険が考えられますか?

② どのような行動をとればいいですか?

Case 3 デパートで買い物中

あなたは買い物をするため、デパートにきています。家電製品のフロアでパソコンを眺めている時、大きな揺れに襲われました。「ガタガタ」という音とともに、店内の商品が大きく揺れています!



① どのような危険が考えられますか?

② どのような行動をとればいいですか?

Case 2 ブロック塀に囲まれた細い路地

あなたは学校から自宅へ歩いて帰っていました。ちょうどブロック塀に囲まれた細い路地を歩いている時に、突然大きな揺れに襲われました。近くに公園がありますが、揺れが大きく立っていただけです。



① どのような危険が考えられますか?

② どのような行動をとればいいですか?

Case 4 高い建物がある街中

あなたはビルが建ちならぶ街中を歩いていた。その時、突然大きな揺れに襲われ、近くで「ガシャーン」というガラスの割れた音がしました。



① どのような危険が考えられますか?

② どのような行動をとればいいですか?

解説

Case 1 キッチンで調理中

① 鍋が飛んできてやけどをしたり、火が燃え移って、火災になったりする恐れがあります。

② すぐにその場を離れて机の下などで揺れがおさまるのを待ちます。揺れがおさまったら、火を消して、ガスの元栓を閉めましょう。

※揺れが小さい場合はただちに火を消します。揺れが大きい時は、揺れがおさまってから火を消してガスの元栓を閉めましょう。



Case 3 デパートで買い物中

① 棚にある商品が落下したり、飛んできたりして、ケガをする恐れがあります。

② カバンなどで頭を保護し、商品棚から離れて柱や壁ぎわに身を寄せましょう。場内放送や係員の指示に従って避難しましょう。

※大勢の人々が一斉に出口に殺到すると、思わぬ事故を引き起こしてしまいます。



その他 1 エレベーターの中

① 地震の衝撃で、エレベーターのドアが開かなくなる恐れがあります。

② 揺れを感じたら、すぐにすべての階のボタンを押して、停止した階で降りましょう。もし閉じ込められた場合は、非常ボタンを押し続け、非常用電話で救助を求めましょう。

※平成17年に起きた千葉県北西部を震源とする地震では、47件のエレベーターの閉じ込めが発生しました。



Case 2 ブロック塀に囲まれた細い路地

① ブロック塀が倒れてくる恐れがあります。

② ブロック塀から離れ、揺れがおさまってから、近くの公園や空き地に避難しましょう。

※昭和53年の宮城県沖地震では、老朽化したブロック塀の下敷きとなって18名が亡くなっています。高さ1.6m、長さ1mのブロック塀の重さは320kg~400kgです。自動販売機や大きな看板も同じように危険です。



Case 4 高い建物がある街中

① 窓ガラスや看板が落下する恐れがあります。

② カバンなどで頭を保護して、近くの公園や空き地に避難しましょう。

※最新のビルは、耐震性が高く防災設備も整っているので、ビル内に入って、揺れがおさまるのを待つことも一つの手段です。



その他 2 緊急地震速報

強いゆれがくる前に、地震が来ることを知らせる情報。緊急地震速報を見聞きしたら周囲の状況に応じて、慌てずに、まず身の安全を確保してください。

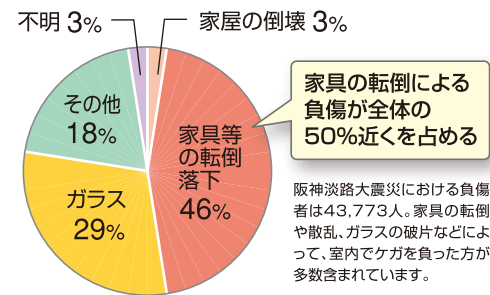


地震後の行動

火災や津波の危険 安全に素早く避難	家族の安全確認	逃げ道の確保	正確な情報を集める	安全に避難
火災による身の危険を感じたら、避難場所に避難する。海の近くでは、揺れを感じたり津波警報がだされたら、高台等の安全な場所へ素早く避難する。	家族の安全を確認した後、近隣の安否を確認する。	余震でドアがゆがんで閉じ込められないようドアや窓を明けておく。	大地震で停電になるとテレビ等が使えなくなります。ラジオ等を準備して正しい情報を得よう。	避難する時はガスの元栓を閉めブレーカーを落として避難。

家具が倒れると逃げ道まで塞がれる。

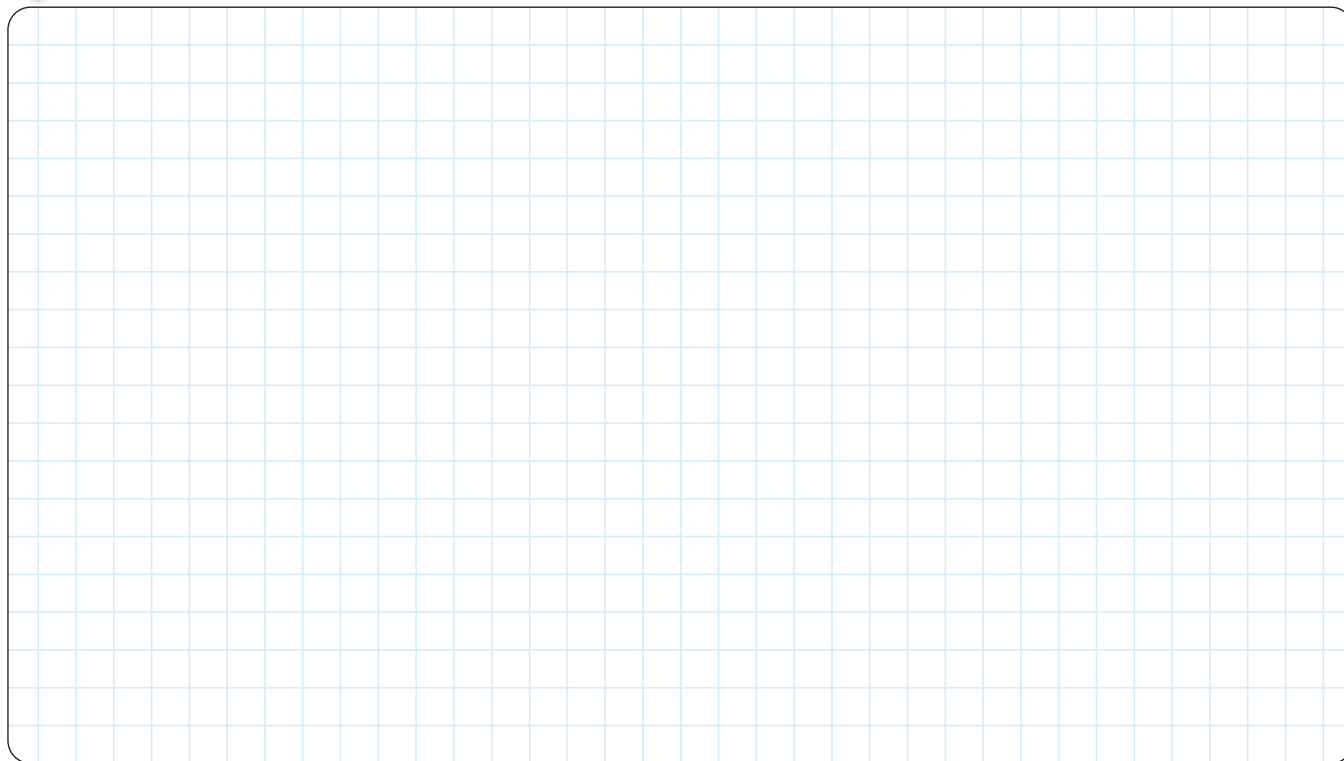
兵庫県南部を襲った阪神・淡路大震災は、マグニチュード7.3、震度7を記録、死者行方不明者は6千人を超えました。震度7の地域では、全体の6割以上の部屋で家具が転倒し、家具の下敷きになったりして、ケガをした人が多数でした。ケガをされた方の約50%が、家具の転倒が原因です。
(日本建築学会「阪神淡路大震災 住宅内部被害調査報告書」より引用)



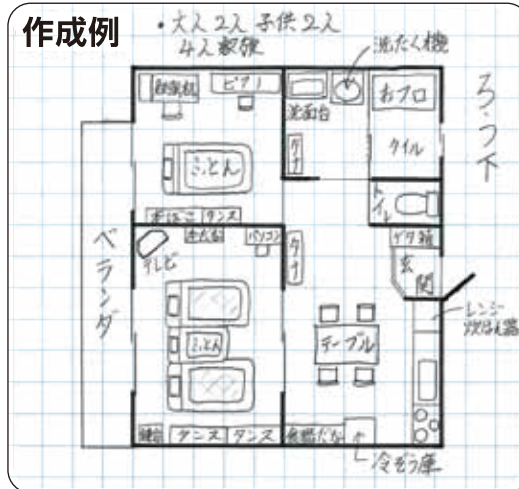
危険な所がないかチェックしてみよう！

書いてみよう！

下の作成例を参考に、自宅のリビングや部屋の間取りと家具等を書いてみてください。



作成例



チェックポイント！

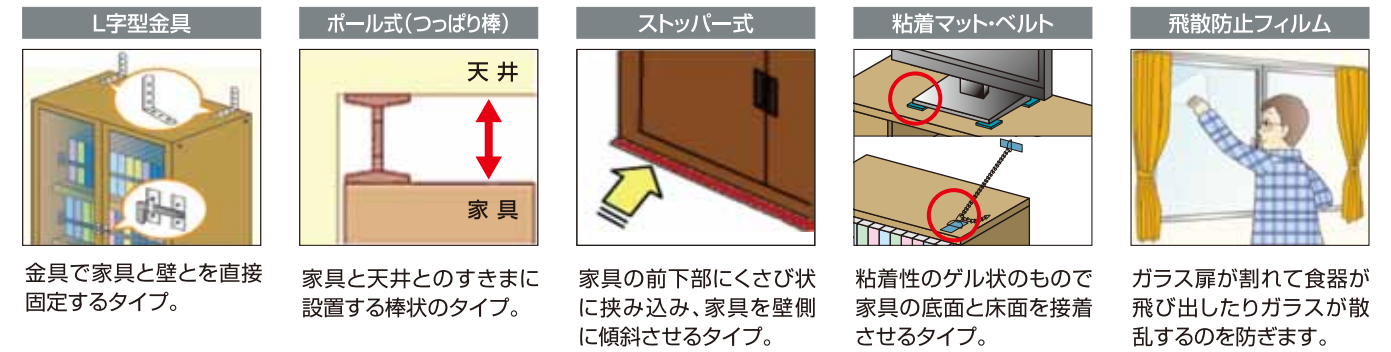
間取りが書けたら危険な所をチェックしてみよう！

- ☐ 2階にピアノや重い家具などを置いている。
- ☐ じゅうたんや畳の部屋に背の高い家具がある。
- ☐ 照明器具や額縁などの落下防止をしていない。
- ☐ 家具の上に重いものを置いている。
- ☐ 本棚などの収納物は、重いものを下にしていない。
- ☐ ガラスに飛散防止フィルムをはっていない。
- ☐ 家具の上にガラス製品等壊れやすい物を置いている。
- ☐ テレビの落下、転倒対策をしていない。
- ☐ 家具等が転倒したら、ドアや通路を塞いでしまう。
- ☐ 家具等が転倒する所にベット(寝るところ)がある。

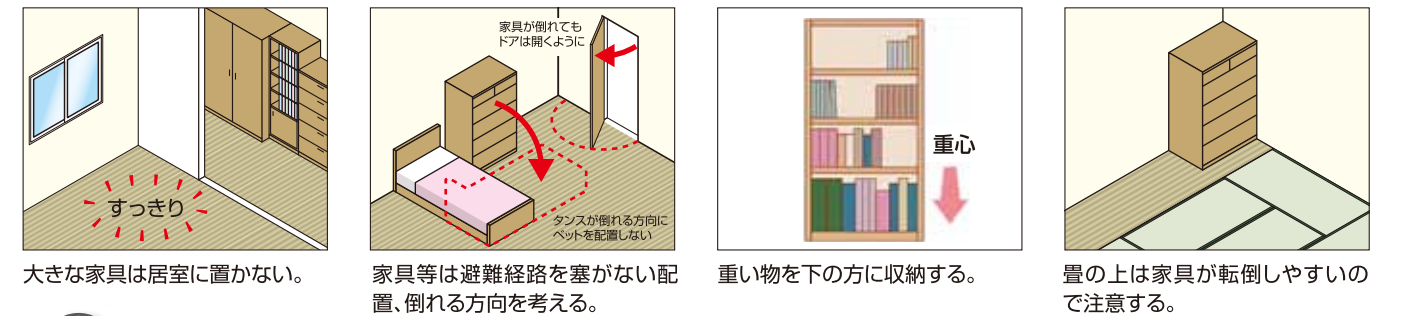


対策方法

■転倒防止器具の種類



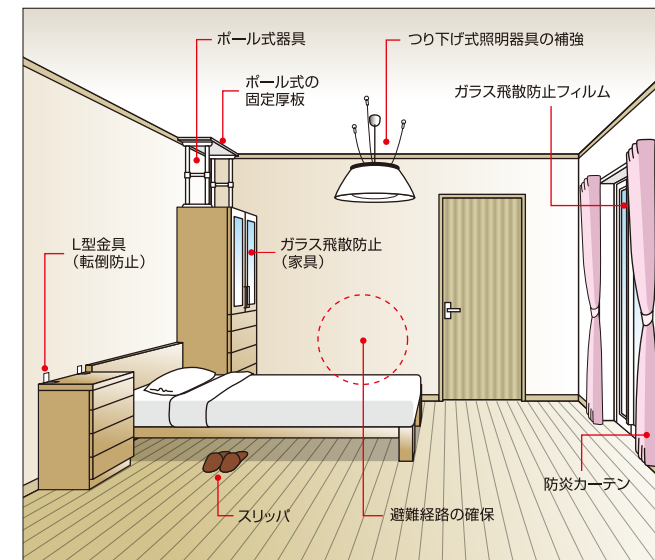
■家具の配置による対策



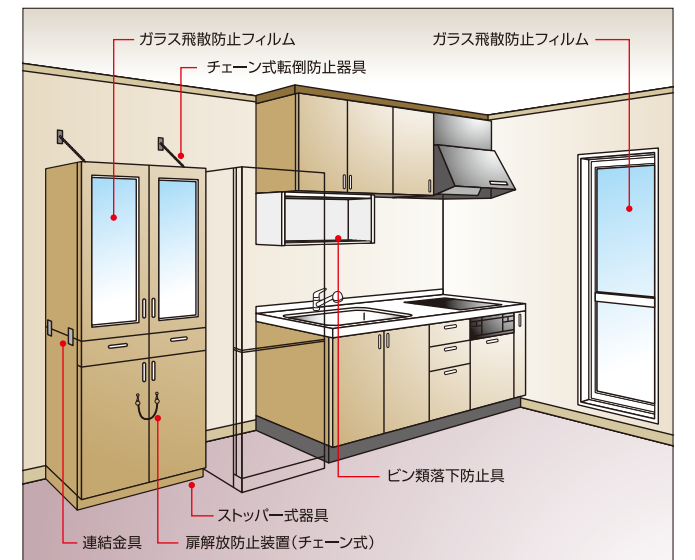
考えてみよう！ 自分の家をチェックした結果、危険な所とその対策の方法を考えてみよう。

危険な所	
対策の方法	
危険な所	
対策の方法	
危険な所	
対策の方法	

〈対策例①〉



〈対策例②〉



移動できる家

時と場合に合わせて家をつくる。

人の営みで変わる住まい

みなさんはキャンプでテントに泊まったことがありますか？
林間学校や家族でのアウトドア旅行など、何人か経験があると思います。
でも、1ヶ月以上テントで生活したことのある人はいないかもしれません。
なんと、おとなりの大陸にあるモンゴルでは、昔から何十年もテントで暮らす人々がいるのです。
それらの写真をちょっと見て下さい。

モンゴルのゲル



出典: <http://zatu.blog10.fc2.com>



出典: <http://yoshiokan.5.pro.tok2.com/>



出典: <http://ja.wikipedia.org>

モンゴルのひとたちは、上の写真のようなテントのことを「ゲル」と呼んでいます。
ゲルは、ずっと同じところに建てられているのではなくて、広い草原を旅しながら、
良いと思ったところに家族で創りあげるのだそうです。下の写真は、ゲルを組み立てているところです。

ゲルの作り方!



出典: <http://ja.wikipedia.org>



出典: <http://ameblo.jp/ganzorig>



出典: <http://ja.wikipedia.org>

柳の木、布、フェルトを組み立てているところ。
モンゴルの遊牧民の人たちは、30分～1時間
で作ってしまうそうです。私たちだったら、もっ
とかかりますね。

冬、とても寒いモンゴルは、マイナス40度以
下になり、夏は、40度以上になるところがあり
ます。ゲルは±80度の気温差に対応する家な
のです。

冬場は、屋根・壁が羊の毛でつくったフェルトと
布で屋根・壁を覆い、床には絨毯その下に発酵し
て発熱する羊の糞を敷いて寒さを防いでいます。



出典: <http://ameblo.jp/ganzorig>

遊牧民は家畜によい草を食べさせるために季
節に合わせて移動します。移動の際、ゲルは分
解されて、ラクダや馬にのせて運ばれます。羊
や馬、ラクダに草を食べさせて、乳をしぼり、一
緒に暮らしていく人の生活のしかたとつながっ
ているのです。



考えてみよう!

移動できる家のいいところはどんなこと?

日本のコンテナハウス

■現代の日本にも移動できる家があります。おや? 下の写真、なにかに似ていませんか?

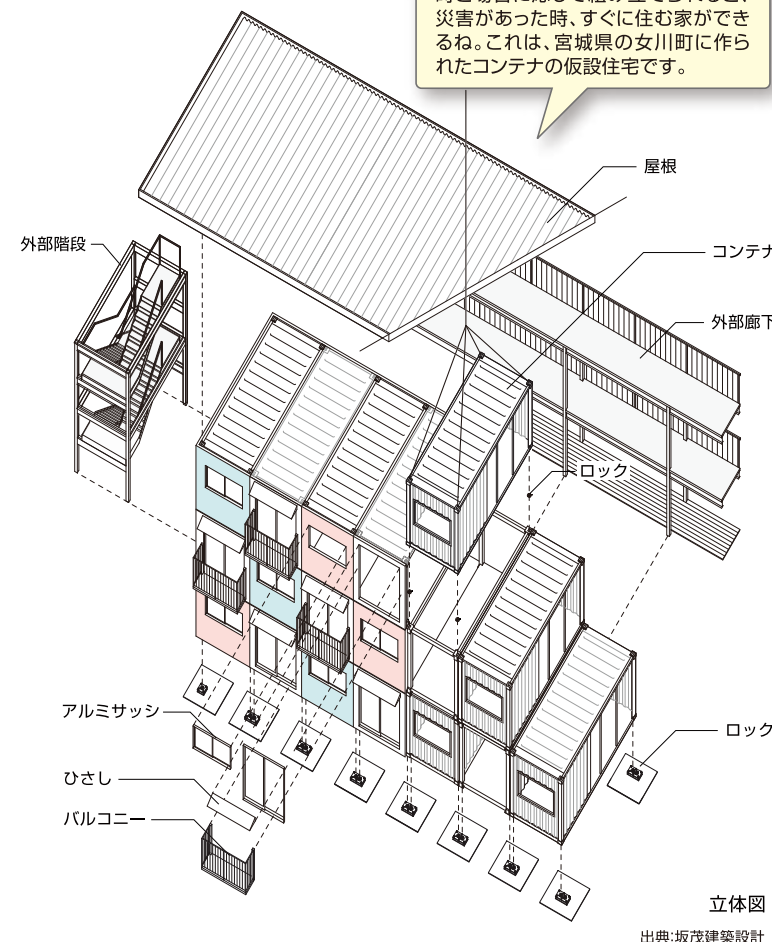


出典: 大建met

そう! 船に積み込まれるコンテナです!

右の写真はオフィスにつかっているところ、下の写真は仮設住宅
に使っているところ。ゲルのように場所にに合わせて組み立て分解
ができます。空き地が駐車場ではなく、仕事をしたり暮らしたりする
場所として使われていますね。

時と場合に応じて組み立てられると、
災害があった時、すぐに住む家ができ
るね。これは、宮城県の女川町に作ら
れたコンテナの仮設住宅です。



出典: 坂茂建築設計

■オフィスになったコンテナハウス



出典: 大建met

■女川町の仮設住宅になったコンテナハウス



出典: 坂茂建築設計

アイデアを描いてみよう!

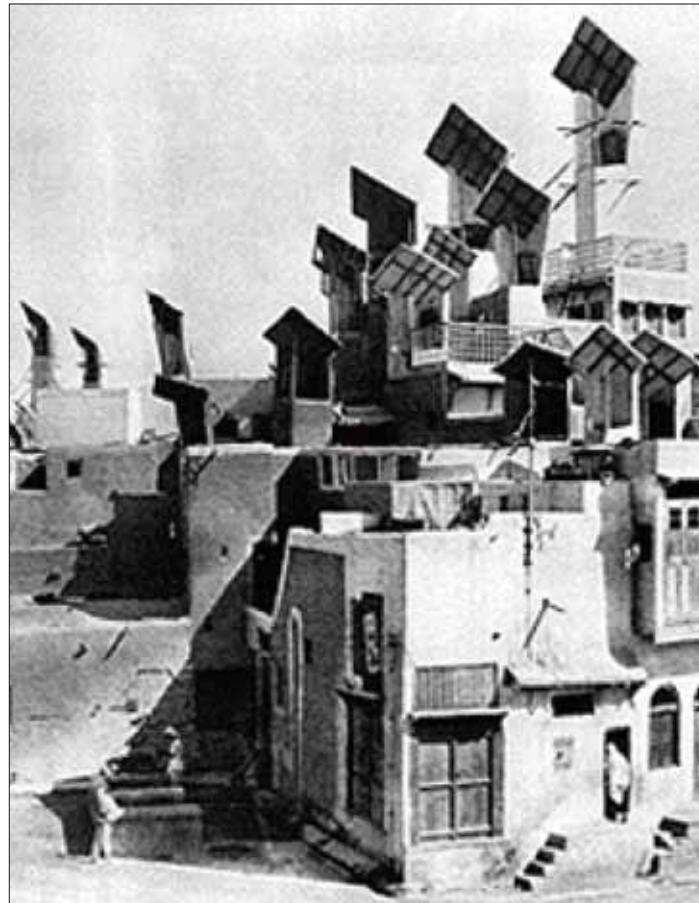
ほかにどんな移動できる家ができるかな? 絵にするとどんな感じ?

世界の住まいから学ぼう！

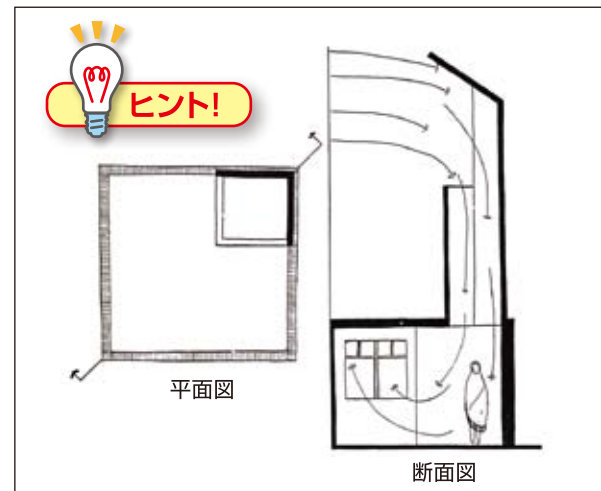
太古から、人間は自然の力をかりて地球に暮らしてきました。
 厳しい大自然と共に生きていくために、昔の人は、自然をよく観察し、
 どうすればよりよく暮らしていけるかを探り続けました。
 世界中に、緑・水・光・風・大地の力をかりた家があります。
 下の写真は、パキスタン・イスラム共和国にあった上手に自然の力をかりた家の例です。
 どんな工夫か見てみましょう。

パキスタンの風の家

Question? パキスタンは、モンスーン地域(注記1)ですが、砂漠気候で雨量はごく少なく、冬は比較的温暖、夏はとても暑いところです。家の屋根が斜めに立ってるのはなぜでしょう？



出典: B・ルドフスキー「建築家なしの建築」鹿島出版会



Answer!

上空の涼しい風を家に取り込むため！
 電気がない暑いところで暮らす人の工夫です。

アラビア海から上空に吹く涼しい風を、少しでも家に取り込むための煙突のような風の道を家につくったのです。その上に板で作った風受けを斜めに取り付けて、風を下へ降ろします。降りた風は、窓から出され新しい風が上から吹き込みます。風の力をいっぱいもらおうとして、家のかたちが決まったのですね。

? 考えてみよう! 風の力

あなたの家は風の力を使ってる？
 例えば、窓の開け方で涼しさは変わりますね。

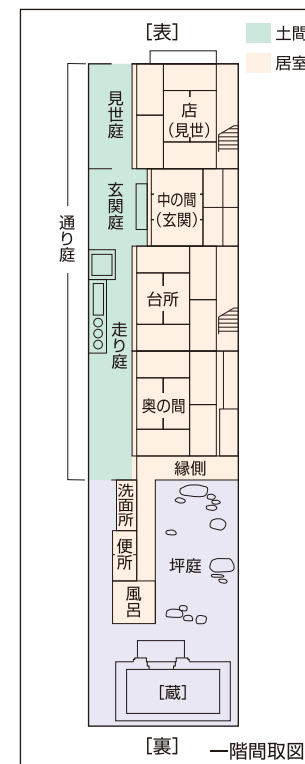
あなたの家に窓はいくつある？

あなたの部屋の窓は東西南北どちら向き？

注記1) モンスーン地域… 夏期は南西から、冬期は北東から季節風の吹く地域のこと

日本の風の家

■日本にも風と光の力をかりる家が、古くからあります。京都の町家です。
 「ウナギの寝床」といわれるくらい、間口が狭く奥行きが深いづくりが特徴です。



出典: 京都新聞提供



出典: 京都新聞提供

細長い通り庭、台所の吹き抜け(火袋)、そして坪庭。何げないスペースに見えますが、そこには昔の人の知恵が詰まっています。通り庭は靴を脱がずに通り抜けできるので、人の出入りや商品の搬入などがスムーズにできただけでなく、風の通り道としての役割も果たしていました。火袋の天窗は風と煙を出し、室内に光を取り入れます。同じように坪庭も、採光と通風をよくするための工夫でした。



出典: http://ja.wikipedia.org

そ う な ん だ !

- パキスタンも日本もその土地にあった方法で自然の力をかりているんだ！
- 今、いろんなところで風力発電がおこなわれているね。
 どんなところでつかわれているかな？家にも利用されているかな？

未来の風と光の家

Question?

右の写真の家はちょっと変です。
 カーテンが家の外についているのはなぜでしょう？

Answer!

外で揺れるカーテンで太陽の光から電気をおこすため！
 電気が足りなくなった時家そのものが発電するアイデア。
 マサチューセッツ工科大学のシェイラ・ケネディ教授がデザインした住宅「ソフトハウス」です。未来の新しい工夫ですね。



出典: http://architecture.mit.edu/architectural-design/project/soft-house

? 考えてみよう! 自然の力

光・風・水・緑など自然の力をかりるアイデア、
 ほかにもどんなのがある？

(風) の力

例：風力発電の
 照明器具



() の力

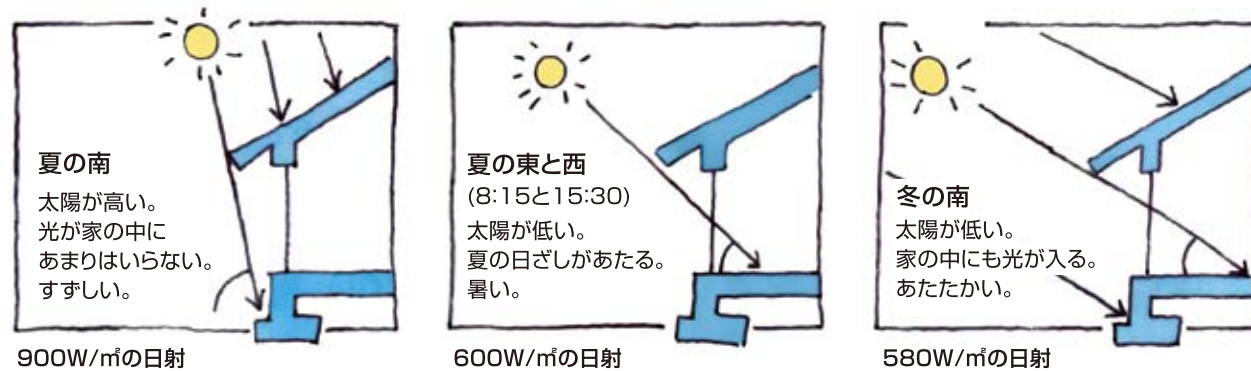
() の力

真夏の暑い日、1階よりも2階のほうが暑かったり、
南側より北側のほうがすずしかったり…どうしてこんなことがおこるんだろう？

太陽からの熱のパワーはすごい。夏の場合、お家の屋根に、オーブントースターを何十台もおいたのとおなじくらいです。
わたしたちは、毎日太陽からとてもたくさんの熱や光のちからをうけています。

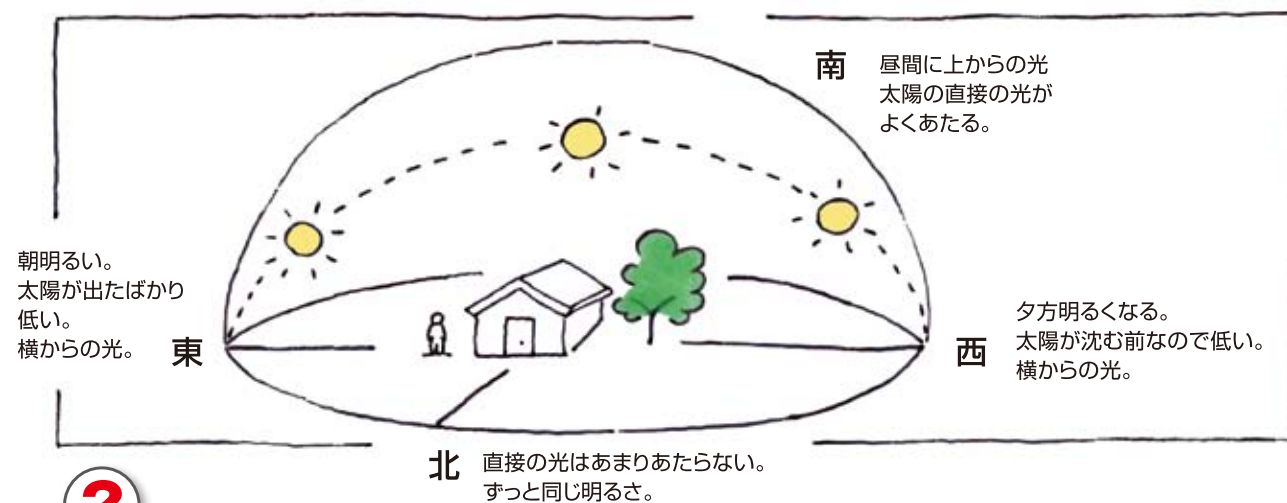
季節によってちがう太陽の性格

■日本では、季節によって、太陽の性格はちがいます。夏と冬でくらべてみよう。



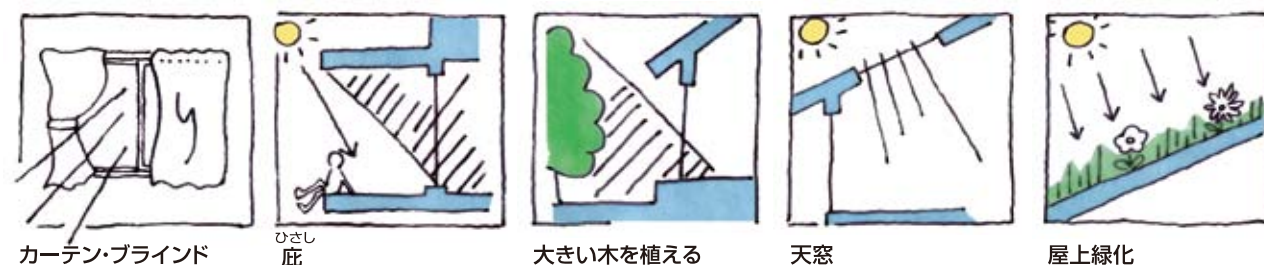
方位によってちがう太陽の性格

■北向き、南向き、西向き、東向き、によっても太陽の性格はぜんぜんちがいます。



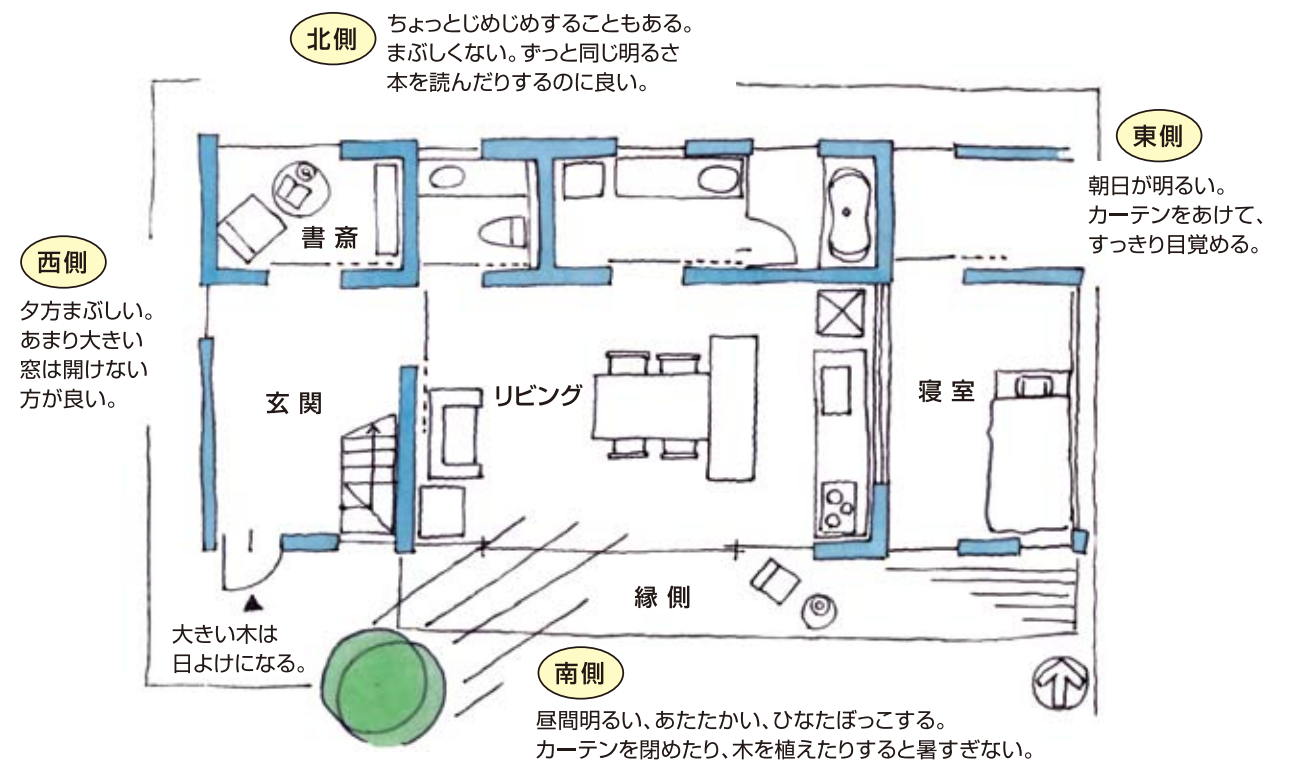
？ 考えてみよう！

わたしたちは、お家に太陽を取り入れたりふせいだりするために、いろんな工夫をしています。
どんな工夫があるんだろう？

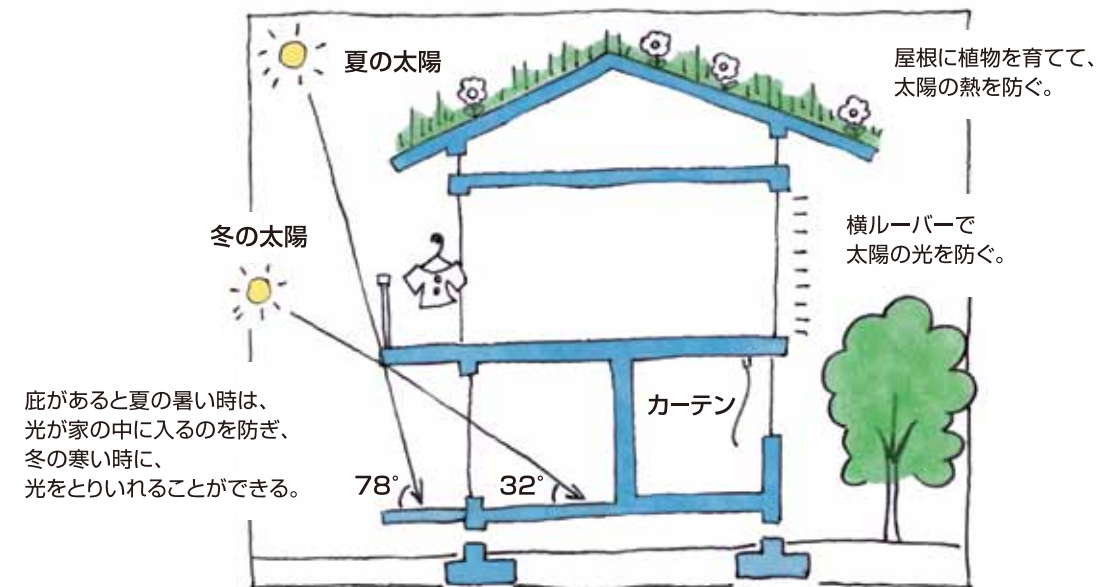


太陽のちからとうまく暮らす

その① 平面図でみてみよう



その② 断面図でみてみよう



？ 考えてみよう！

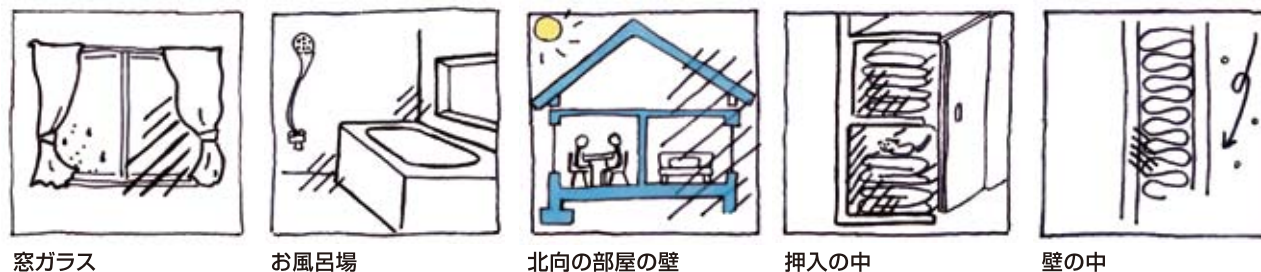
- お家を快適にするために、太陽をうまく使ったり、防いだりする工夫は他にも
たくさんあります。太陽エネルギーの利用をみんなで考えてみよう！
- 太陽ってすごい。うまく工夫して、太陽のちからをうまくつかえば、わたしたちは、
もっとかんたんに、もっと快適な暮らしができるかもしれないのです。

室内を暖房をして、空気が乾燥するので加湿器をつけた。ちょっと寒いのでお茶を沸かした。
雨が降っていて洗濯物が乾かないので、室内で干した。
…そうすると、窓ガラスがくもって、壁面がじめじめしてしまいました。
…どうしてこんなことがおこるんだろう？

わたしたちが何気なくしているいろんな事がじめじめの原因になります。
じめじめは放っておくと、カビが生えることもあって、家にとってよくありません。

“じめじめ”がおこる場所は？

■“じめじめ”は、部屋の温度にたいして、水分(水蒸気)が多いとおこります。
他の場所に比べて、寒い場所、水分(水蒸気)が多い場所におこりやすいのです。これを結露と言います。



窓ガラス

お風呂場

北向の部屋の壁

押入の中

壁の中



わたしたちは、毎日、たくさんの水分(水蒸気)を出しています。
どんなことで水分(水蒸気)はでるんだろう？



料理する

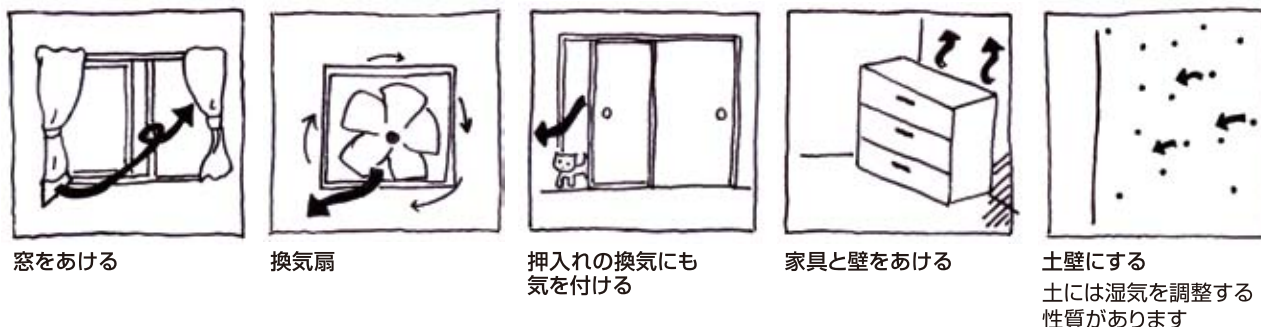
お風呂

ストーブ・加湿器

人

“じめじめ”をなくすには？

■水分(水蒸気)を出さないことが一番!でも、家に住んだらぜったい出てしまいます。
だから、水分(水蒸気)が増えるまえに、水分(水蒸気)が逃げるすきまをつくって、換気することが大切です。



窓をあける

換気扇

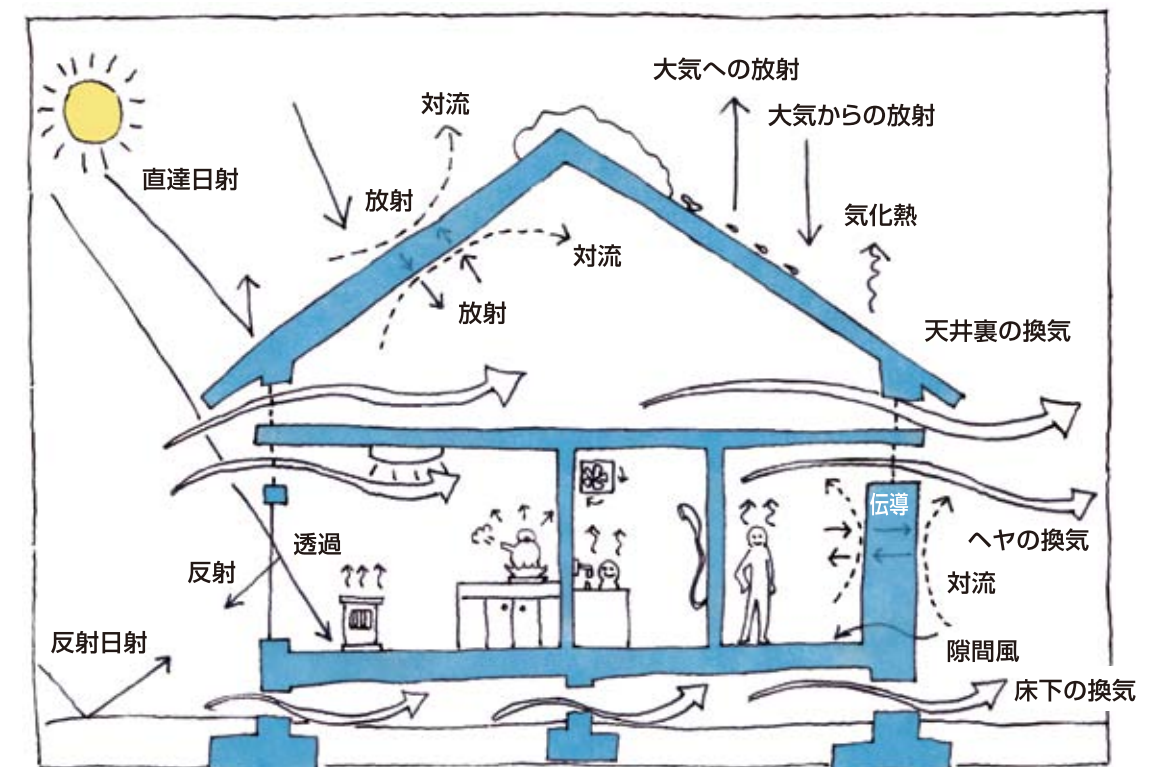
押入れの換気にも
気を付ける

家具と壁をあける

土壁にする
土には湿気を調整する
性質があります

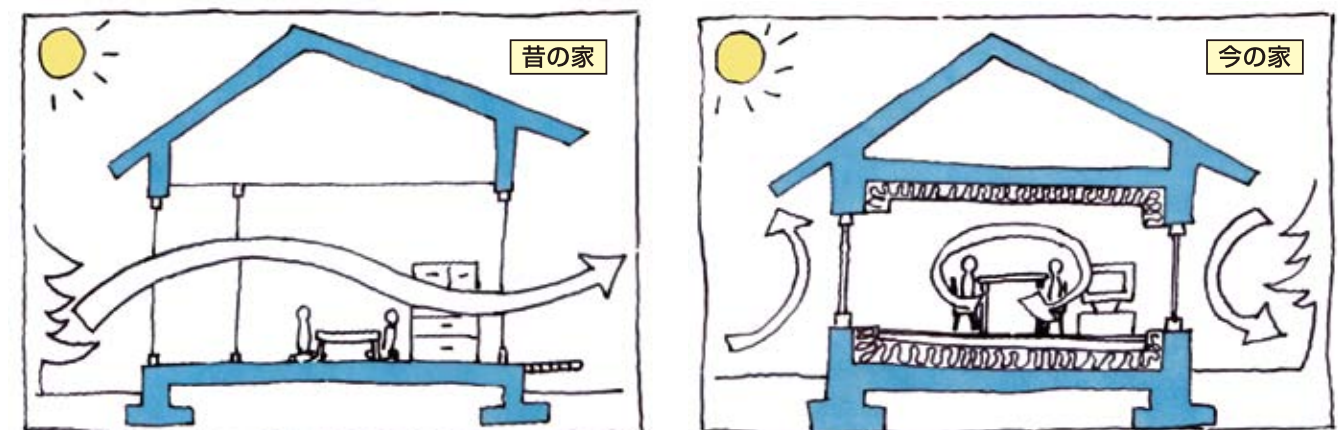
家の水分(水蒸気)と温度(熱)の絵

■家の中やまわりでは、こんなにたくさんの熱や空気や水がいたりきたりしています。



勝手に換気できていた昔の家と今の家

■昔の家には、家の中と外の間にすきまがいっぱいあって、勝手に換気できていました。
今の家は、すきまがないから、わたしたちで換気しないといけないのです。
今の家と昔の家、どちらの家が住みやすいんだろう??? …みんなで考えてみよう。



▲高気密・高断熱住宅 注記1



今の家は、アルミサッシや断熱材によって、冬でも暖かい家になりました。そのかわり、外と中をつなぐすきまがなくなって、住み方をまちがえると、結露やカビやホコリなどいろんないやなものがふえてしまうのです。今の家では、住む人が意識して換気しなければいけないんですね。

注記1) 高気密・高断熱住宅… 気密性が高く、断熱性の高い住宅が省エネルギー住宅として建設されています

「まちへの気配りをしているところ、 まちの“ええところ”を見つけて下さい」

という企画に応募するため、まちのいろいろな写真をとることになりました。
それらの写真を分類してみました。

まちの様子

■あなたが住んでいるまちは、どちらかというと
Aグループですか？ Bグループですか？

	グループ
--	------

■あなたはどちらのグループが好きですか？

Aグループ		Bグループ	
-------	--	-------	--

Aグループ わたしたちが日頃 目にする
よくあるまちの様子です。



Bグループ 近くにはないかもしれませんが、
これも日本のまちの様子です。



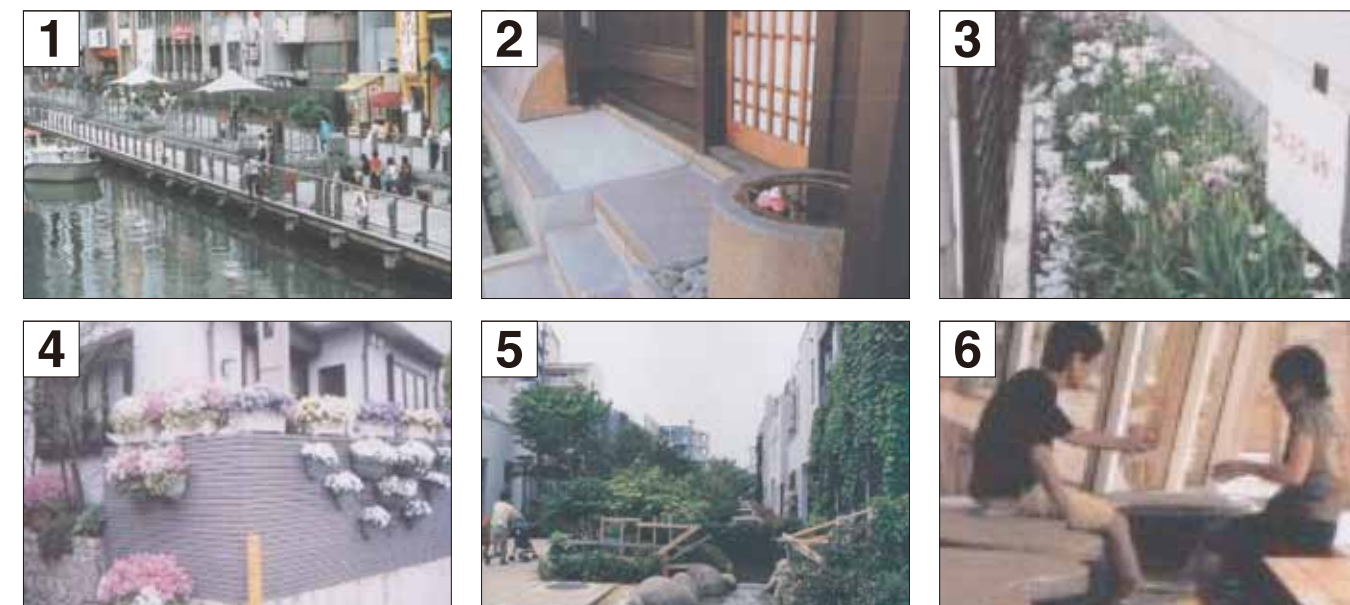
? 書き出してみよう・話し合ってみよう!

上の写真でいいと思う写真番号・よくないと思う
写真番号と、その理由を書き出してみよう。

写真番号	よいと思うところ・よくないと思うところはどこ?

大阪のまちへの気配り

■大阪のまちの中でも まちへの気配りをしているところがたくさんあります。



(これは大阪府建築士会“まちへの気くばり賞”を受賞した気くばりの写真です。)

? 考えてみよう! どんなところに気くばりをしているのでしょうか?

1	4
2	5
3	6

そうなんだ!

- わたしたちのまちも美しいまち・魅力のあるまちだといいですね。
- ひとりひとりの心がけで美しいまち・魅力のあるまちにできることもあります。
- 今の自分ではできないけれど、美しいまち・魅力のあるまちについて考える人が増えると、いつかはまちも美しくなり、魅力あるまちに変わっていくでしょう。

家の近所はどんな様子

? 観察してみよう! いいと思うところ・困ったと思うところを描いてみよう。
困ったと思うところがあれば、どうすればいいのか考えよう。

	魅力的?	いいと思うところ・困ったと思うところはどこ? 困ったと思うところはどこ? どうすればいいと思う?
自分の家の近所はどんな様子	○ △ ×	
学校までの途中はどんな様子	○ △ ×	

Answer! 「どんなところに気くばりをしているのでしょうか?」の答え

1	川辺が美しく、楽しく散歩したり、お茶を飲んだりできる。	4	家の塀の外側に花を飾って、人の目を楽しませている。
2	玄関脇の水池が通る人の目を楽しませている。	5	集合住宅の間の通路に水辺と緑地帯をつくっている。
3	ドブ川に誰かがしょうぶを植え、人の目を楽しませている。	6	ビルの空き地に、足に涼がとれる水辺をつくっている。

私のおばさんは「馬籠(岐阜県中津川市)に行ってきたの。いいまちだったわ。」と話をしていました。お母さんの友達が「この前フィレンツェ(イタリア)に行ってきたの。すごく感動したわ。ともかく美しいの!」と話をしていました。このように、日本にも世界にも魅力的なまち、美しいまち、行きたいと思うまちがたくさんあります。反対に、訪ねたいとか住みたいと思えないまちもありますね。

魅力的なまちとは

■下のまちの写真を見て、美しい・行きたい・住みたいに○△×をつけてみよう。



美しい	行きたい	住みたい



美しい	行きたい	住みたい



美しい	行きたい	住みたい



美しい	行きたい	住みたい



美しい	行きたい	住みたい



美しい	行きたい	住みたい



書き出してみよう・話し合ってみよう!

上の写真で美しい・行きたい・住みたいと思うのはどうしてでしょう?

どうして魅力的に感じるのでしょう	
どこが美しいのでしょう	
どうして行きたいと思うのでしょう	
どうして住みたいと思うのでしょう	



ヒント!

かっこいい、にぎやか、整然としている、ゴチャゴチャしている、色がいろいろある、色がそろっている、いろんな形がある、形がそろっている、いろんな材料がある、材料がそろっている、自然がある

まちの景観

■「木を見て森を見ず」という言葉を聞いたことがありますか。物事の一部や細部に気を取られて、全体を見失うということです。まちも同じなのです。



考えてみよう!

まち全体を見たとき、どう感じますか?

狭いながらも玄関先に花や緑を育て楽しんでいるようです。まちを歩く人も楽しませてくれそうですが…



広〜く
見ると

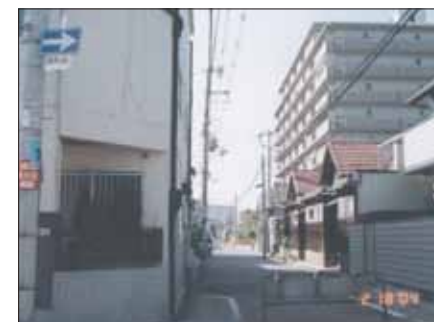


どう感じますか?

大阪のまちにも魅力的な住宅が建ち並んでいた地域があります。しかし年々…



広〜く
見ると



どう感じますか?

岐阜県中津川市の馬籠のまちです。若い人も高齢の人も観光でよく訪ねるまちです。



広〜く
見ると



どう感じますか?

ヨーロッパにはこのようなまちが多くあります。このまちが創られたのはずいぶん昔なのでしょう。



広〜く
見ると



どう感じますか?

そうなんだ!

- 自分の家も まちをつくる大切な要素の1つなのです。まち全体との景観の調和を考えましょう。
- 我こそは目立たねば!と皆がバラバラで主張すると、まとまりのないまちになる場合が多いのです。

まちづくりのコツ

美しいまちをつくる方程式とは…世界の美しい街並みのしくみは、『吟味された、数少ない構成要素を使い、その組み合わせ方で無限の景観のパリエーションを創り出す』ことなのです。(屋根の形や色、壁の色を決めようとか素材を決めようとか。)たとえ自分の家・店であっても、まち全体のことを考えて外観を考えなければ、落ち着いたまちはできません。このようなことを意識して、もう一度それぞれのまちの写真を見ましょう。

住まいには 外部から家に 出入りするところがあります。
家の中でも、あるスペースから隣のスペースへ出入りするところがあります。
そこには ドアや引き戸がついていますね。
日本の住まいの出入りするところの多くは引き戸でしたが、
今はドアが多くなっています。

引き戸とドアどっちがいい

■あなたの家の出入りするところは、どのようになっていますか？ 引き戸ですかドアですか。
引き戸とドアとどっちがいいのでしょうか。



❓ **考えてみよう・書き出してみよう！** 引き戸のいいところ ドアのいいところを
みつけてみましょう。

引き戸のいいところ	ドアのいいところ

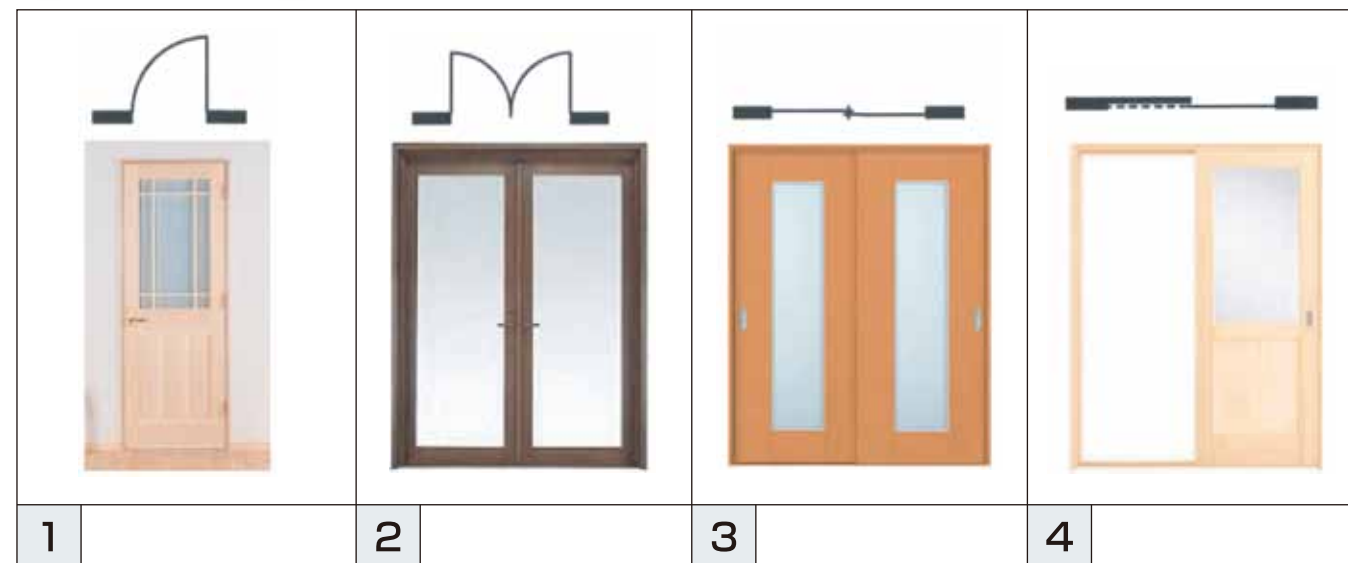
Answer! 「引き戸のいいところ ドアのいいところをみつけてみましょう。」の参考例

引き戸のいいところ	ドアのいいところ
開け閉めにスペースをとらない	カギをかけるとしっかり閉まった感じがする
少しだけ開けておくことができる	音がもれにくい
風が吹いてもバタッ!と閉まってしまうない	防犯には有利
開け放すと広く見える	カッコいいと思う
カッコいいと思う	

引き戸とドアの種類

■出入りするところを図面に書くとき、下のような表現をします。

❓ **知っている!** どんな戸でしょう？ この戸を何と呼ぶでしょう？



やってみよう! 下の図面のような住まいを考えました。
の部分が出入りするところです。
出入りするところをドアにするといいか引き戸がいいか考えてみましょう。

使いやすさを考えてドアor引き戸で書いてみよう

●出入りするところをすべて ドアで書いてみたら…



●出入りするところをすべて 引き戸で書いてみたら…



そうなんだ!

- 欧米に比べ、日本では狭い土地に建てた小さな家や、狭い部屋も多いですね。
スペースをとらない引き戸は狭い土地・狭い部屋という日本の住まいには意味があったのです。
- 「開ける・閉める」というドア(YESか NOか)に比べ、「少し開けたままでもいいよ」という引き戸は
空気も流れ様子もわかり、“気配”も感じます。一方、ドアはプライバシーの確保には有利です。
- 引き戸のいいところ、ドアのいいところをよく知った上で使いわけるのが、家作りのコツなんですね。

Answer! 「どんな戸でしょう？ この戸を何と呼ぶでしょう？」の答え

1	片開きドア	2	両開きドア	3	引き違い戸	4	片引き戸
---	-------	---	-------	---	-------	---	------

寝るところ

ベッドかフutonか? ①



山田さんの家族は一戸建てを計画しはじめました。
杉田さんの家族はマンションに引っ越すことになりました。
山田さん家族も杉田さん家族も皆布団で寝ていましたが、
今度はベッドにしようと話をしているようです。
多くの日本人たちは、畳の上に布団を敷いて寝ていました。
しかし今は、ベッドで寝る人が増えてきましたね。

ベッドと布団どっちがいい

■友達の城山君も鳩山君もベッドで寝ているのに、ぼくは畳の部屋に布団を敷いて寝ています。
お母さんはベッドを買ってあげようと言っています。布団で寝るのとベッドで寝るのとどっちがいいでしょう?



考えてみよう・話あってみよう!

布団のいいところ ベッドのいいところを
みつけてみましょう。

布団で寝るのがいいところ・困るところ	ベッドで寝るのがいいところ・困るところ



合宿所の様子



ホテルに泊る



旅館に泊る

Answer! 「布団のいいところ ベッドのいいところをみつけてみましょう。」の参考例

布団で寝るのがいいところ・困るところ	ベッドで寝るのがいいところ・困るところ
●布団をたたむと他の部屋としても使える ●布団をたたむと掃除しやすい(衛生的?) ●布団をたたむのが面倒 ●体の不自由な人は寝起きがしにくい ●敷きっぱなしにすると不衛生	●布団をたたまなくていい ●体の不自由な人や介護が必要な人には寝たり起きたりしやすい(介護しやすい) ●寝室以外の部屋として使いにくい ●ベッドの下が掃除しにくい(不衛生?)

ベッドと布団の大きさ



知っている!

ベッドの大きさ(寸法)、布団の大きさ(寸法)はいくつ?

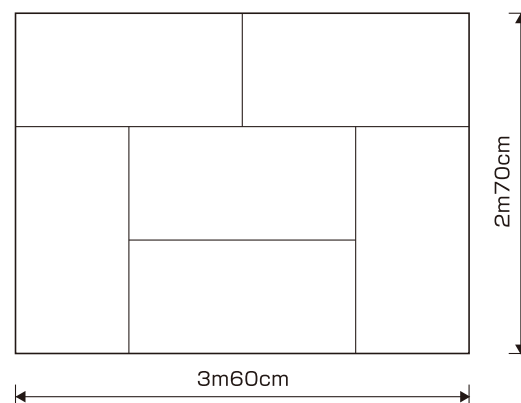
シングルベッド	セミダブルベッド	ダブルベッド	布団
 幅 奥行き	 幅 奥行き	 幅 奥行き	 幅 奥行き
1 幅 ()cm 奥行き ()cm	2 幅 ()cm 奥行き ()cm	3 幅 ()cm 奥行き ()cm	4 幅 ()cm 奥行き ()cm



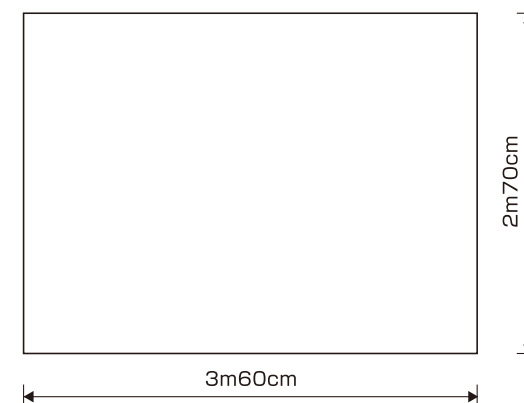
やってみよう!

布団とベッドを書いてみよう!
(下の布団とベッドを切り取って図にのせて使おう)

六畳のたたみの部屋があります。
布団を敷くと何枚敷けるでしょう? そして何人寝れるでしょう?



六畳の洋室があります。シングルベッドはいく
つおけるでしょう? そして何人寝れるでしょう?



ちょっと寄り道

寝具をよく干していますか?
(ベッドで寝ている人も、布団で寝ている人も)

- ①よく干している ③ほとんど干さない
②時々干している ④その他()

寝具を干さないと(万年床(まんねんどこ)
と言います)しっけを含んで不衛生と
なります。



布団を敷きっぱなしにし
ないで太陽に干すことは
とても大切。住まいを考
えるとき、布団を干すこ
とを考えておきましょう。

Q-1 寝ている間にどのくらい汗をかくでしょう?

CC

Q-2 太陽の光は、殺菌効果が
あると思いますか?

①ある ②ない

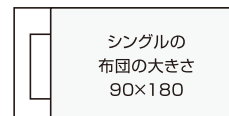
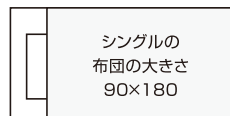
そうなんだ!

●日本では家の中では靴をぬいで生活していますし、狭い家もいっぱいあります。
ですから、布団が有利な点も多いのです。

Answer! 「ベッドの大きさ(寸法)、布団の大きさ(寸法)はいくつ?」・「ちょっと寄り道! Q-2 寝ている間にどのくらい汗をかくでしょう?」の答え

1	≒100×200cm	2	≒125×200cm	3	≒145×200cm	4	≒90×180cm	Q-1	200CC	Q-2	①
---	------------	---	------------	---	------------	---	-----------	-----	-------	-----	---

切り取って
「やってみよう!」の
図の上にのせて
使ってください



寝るところ

ベッドかフutonか? ②

ひのもとさん家族とよねくにさん家族の年齢表です。

	ひのもとさん家を建てる!										よねくにさん家を建てる									
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
夫	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
妻	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
子	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
子																				

よねくにさん家を建てて10年後
ひのもとさん家を建てて20年後

よねくにさん家族の例

■よねくにさん家族(夫婦・子供 中3・中1)が3階建ての家を建てました。
2階はLDKと6畳の洋室です。3階には6畳の洋室が2部屋あります。完成した家に引越しました。
お父さん、お母さん、中3の子供、中1の子供はどこで寝るでしょうか?

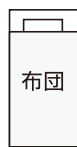
考えてみよう・書いてみよう!

ベッドと布団とどちらで寝るでしょうか?
図の中にベッドまたは布団の絵を描いてみましょう。

〈ベッドと布団の大きさ〉



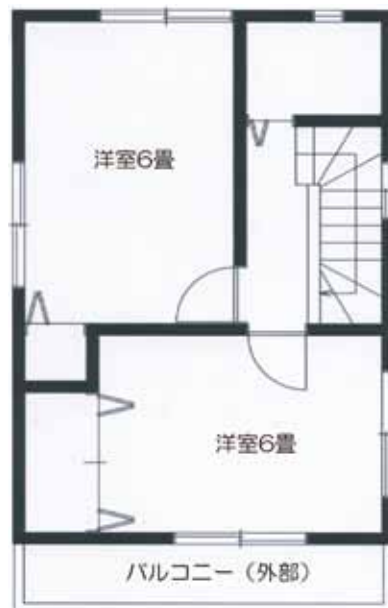
100×200



90×180



2階



3階



洋室だと子供部屋もベッドになるね。小さいうちは2段ベッドかも...でも10年後は



どうなっている!

10年後は子供24歳・22歳(社会人?)です。
15年後は子供29歳・27歳・夫63歳・妻60歳。
このころはだれがどこに寝ているでしょうか。
また、子供達はこの家にいるでしょうか。

ひのもとさん家族の例

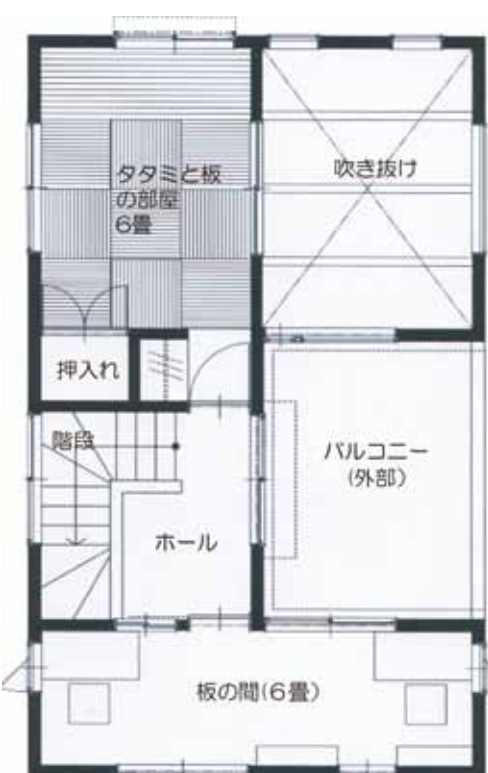
■ひのもとさん家族(夫婦と子ども4歳と2歳)も3階建ての家を建てました。
2階はLDKと6畳の畳の部屋です。3階には6畳の畳の部屋(板間付)と6畳の洋室があります。
完成した家に引越しました。お父さん・お母さん・4歳と2歳の子供はどこで寝るでしょうか。

考えてみよう・書いてみよう!

ベッドと布団とどちらで寝るでしょうか?
図の中にベッドまたは布団の絵を描いてみましょう。



2階



〈ベッドと布団の大きさ〉



100×200



90×180



□□障子の向こうは?



開けてみると...



こんな風にも使える

どうなっている!

20年後、子供24歳・22歳(社会人?)・
30年後は夫68歳・妻65歳・子供34歳・32歳
となります。このころはだれがどこに
寝るでしょうか。

そうなんだ!

- 「ぼく」も「わたし」も10年後・20年後この家にいるかな。
- 暮らす人数も家の使い方も変化していくのです。変化に対応しやすいのは布団ですが、体が不自由になったらベッドの方が生活しやすいかもしれません。
- ベッドのいいところ、布団のいいところをよく考えて住まいを計画したいですね。

切り取って
「かんがえてみよう・
書いてみよう!」の
図の上にのせて
使ってください

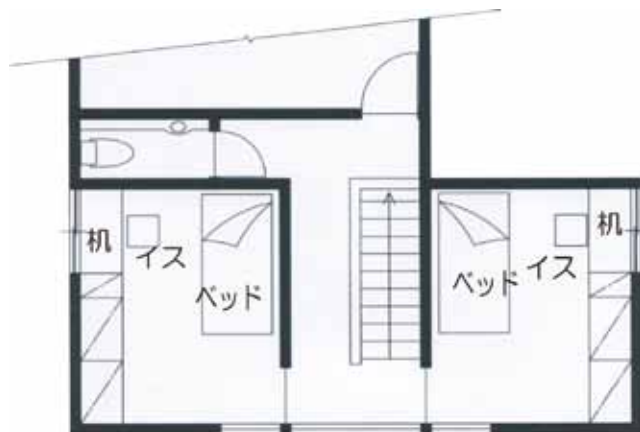


勉強するところ

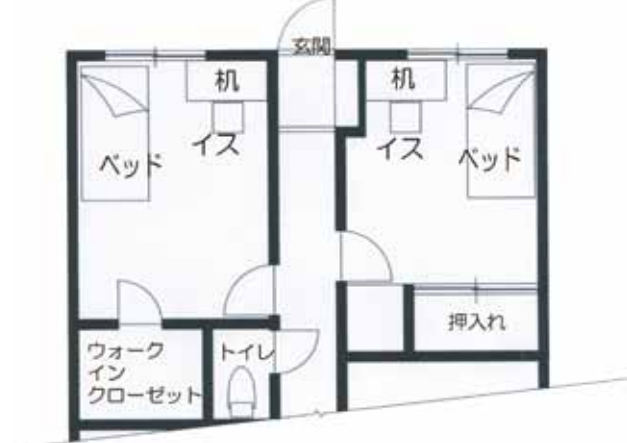
勉強はどこでする？

佐藤さんは二階建ての家に住んでおり2階に子供部屋があります。
鈴木さんはマンションに住んでおり個室の子供部屋があります。
そこにそれぞれ勉強机を置いています。

■佐藤さん2階にある子供部屋

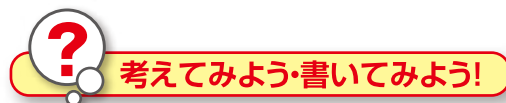


■鈴木さんマンションにある子供部屋



勉強するのによい場所

■上の図にある個室の子供室は勉強するのに望ましいでしょうか？



あなたは小さい時から今までの間「どこで・だれがいるところで」
勉強をしてきたでしょうか？

	どこで	だれがいるところで
幼児から小学生低		
小学生高学年		
中学生		
高校受験勉強		
高校生		
受験勉強		
大学生・社会人		



どこで

- ダイニングやリビング
- 自分の部屋(子供室)
- 勉強コーナーや勉強室
- 家ではない
- 他(図書館・塾・お店)

だれがいるところで

- お母さんのいるところ
- お父さんのいるところ
- 兄弟のいるところ
- 1人になれるところ
- 友人がいるところ

そうなんだ！

- お母さん(お父さん)がいるところが 勉強するのにいいな であれば、ダイニングやリビングの一角に勉強スペースがあるといいですね。
- お父さんが仕事や勉強をしている近くだと 勉強を覚えてもらうのに都合がいい とすればお父さんの書斎(スペース)の近くがいいかも。
- お兄さんやお姉さんに勉強を覚えてもらったり、弟や妹に教えたりがいい、とすると兄弟と一緒に勉強できるスペースがあるといいかもしれません。

？ ちょっと寄り道

集中して勉強ができていますか？

よくできている	よくできていない
---------	----------

集中して勉強するのにいいところはどんなところでしょう？
なぜ集中して勉強できないのだろうか？
勉強がきらい!!→困ったネ→でも、好きになれるきっかけはまだあるよ
あきらめないで!

勉強するのにほしい広さは？

広くないと困る	狭くてもいい
---------	--------

Q-1 勉強するのに望ましい明るさは
どれくらいがいいかな？

	ルクス
--	-----

暗いところで本を読んだりしていると視力が悪くなるヨ!

Q-2 リビングは南向きが明るいし暖かくていい
と言われています。
じゃ、勉強部屋はどうでしょう？

--	--

勉強するには何がある？ 何がほしい？



塾の自習室や図書室で勉強すると集中できる
という人がいます。勉強するところに求められる条件は
何なのでしょう？

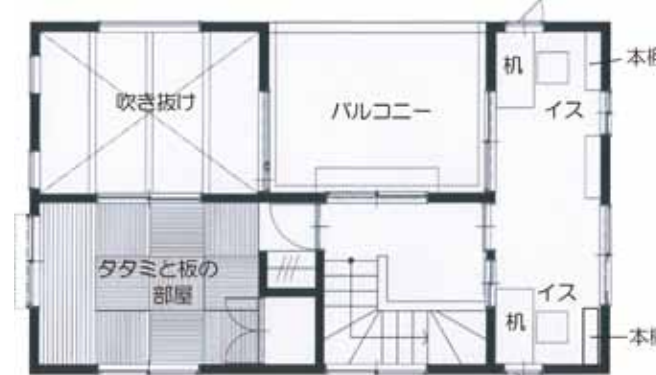
--	--

勉強するのはだれと？

勉強は1人がいい	だれかと一緒がいい
----------	-----------

※1人だと「やらなければ!!」という気持ちが薄れる人もいるでしょう
個室がいいとは限らないかもしれません。

■勉強する場所を考えた、こんな家もあるよ!!



そうなんだ！

- 勉強するスペースにベッドが必要…とは限らないかも。
- 部屋にある他のものに目がいき(TV・マンガ本…) 気が散ってしまうよネ!!

■このような勉強するところはどうかな?!!



自分の勉強するところを見回してみよう
勉強しやすいように工夫をしてみよう

Answer! 「ちょっと寄り道!」の答え

Q-1	500~1000ルクス(明るさの単位をルクスといいます)
Q-2	昔から精密機械の工房は北向きのスペースに作りました。 北向きの部屋は、光の量が安定しておちついて集中できるといういい所もあるのです。

バリアフリーという言葉をよく聞きます。
「今度、家を建てる時には バリアフリーにしなければならないね。」とか
「リフォームする際にバリアフリーにしよう」とか。
この人たちは「バリアフリー」とはどんなことだと思っているのでしょうか？

バリアフリーとは



話し合ってみよう!

バリアフリーとは、どういう意味のことば？



ヒント!



バリア=(攻撃の)じゃまになるもの



フリー=通話料がかからない

知っている?日本でバリアフリーの考えが広まったきっかけを!!

1964年、東京オリンピックが開催された後、パラリンピック(障がいがある人のためのオリンピック)が行われました。
この大会で、障がいがありながらもすばらしいプレーをする世界中の選手たちをみて私たちは当然のことに気づいたのです。
「障がいがある人が社会に出ていく環境作りが大切なんだ。なぜなら、障がいがある人もそうでない人と同じく、
社会生活を楽しむ権利があるのだから。」これをきっかけにバリアフリーの考えが日本に広がっていったのです。



話し合ってみよう・書いてみよう!

障がいがある人たち(車イスの人・目の不自由な人・耳の不自由な人など)が町に出ようとした時に、
自由に行動しにくいところがあちこちにありました。
社会に出ることに対してじゃまをしているもの(= バリア)をなくそう(= フリー)という工夫がバリアフリーの基本です。
それを写真にとってきました。

●どんな人たちに対して、どういう心くばりをしているのか、話し合ってみましょう。

1



だれに

どういう心くばりをしている?

2



だれに

どういう心くばりをしている?

3



だれに

どういう心くばりをしている?

4



だれに

どういう心くばりをしている?

5



だれに

どういう心くばりをしている?

6



だれに

どういう心くばりをしている?

●下の写真は車イス用のスロープと階段です。何か気づくことはありますか? (答えは下)



ヒント!

同じ高さをのぼるのに
スロープと階段と、
どちらが広い場所を必要と
するでしょうか?

気をつけよう



話し合ってみよう・書いてみよう!

次に紹介するのは、心くばりが欠けた例です。
この写真を見て気になるところはありますか?



どこが気になる

どうするといい



どこが気になる

どうするといい

そうなんだ!

まちにはいろいろなバリアリーの
工夫がしています。
しかし、せっかくの点字ブロックが
あってもその上に自転車を止めて
いれば、ケシカラン!!ですね。



Answer! 「●下の写真は車イス用のスロープと階段です。何か気づくことはありますか?」の答え

車イス用のスロープを作るには、ふつうの階段よりもずっとたくさんのスペースがいります。ですからスロープにしたいとてできない所もあるのです。
そんな時は...? みんなで助けあえばいいのです

町に出た時も、住まいの中でも、なかなか思うように動けないのは、障がいをもっている人たちだけではありません。
ベビーカーに赤ちゃんを乗せてまちに出たお母さん、荷物を持って家に帰ろうとするおばさん。
スノーボードに行って骨折をしたお兄さん、言葉が通じなくて困っている外国の人……
みんなにとって生活しやすいように考えることが大切ですネ。

ユニバーサルデザインとは

そうなんだ！

- 障がいを持っている人が暮らしやすい環境は、みんなにとっても暮らしやすい環境です。
みんなもいつか障がいがある人になります。この意味、わかりますか？
- だれにも使いやすいデザインをユニバーサルデザインといいます。
身のまわりにあるユニバーサルデザインをさがしてみましょう。



? 話し合ってみよう・書いてみよう!

下の写真はどんなところが皆にやさしく考えているのでしょうか？



どんなところがやさしい



どんなところがやさしい



どんなところがやさしい

※1 (株)マイクロエレベーター「KF6」



どんなところがやさしい



どんなところがやさしい



バリアフリーの工夫、ユニバーサルデザインなどいろいろな工夫がたくさんあります。
しかし!! これだけで住みやすいまちになるのでしょうか？

“みんなにやさしい”とは

? みんなにやさしいを考えてみよう!

あなたは、障がいを持っている人が困っている姿を見た時、手を貸そうとする勇気がありますか？



そうなんだ！

みんなにやさしい…

地下街を歩いているとにぎやかなBGMが流れていました。
見ると白い杖をついた目の不自由な人が立ち止っていました。
声をかけてみると、「BGMが大きな音で流れていると、まわりの音が聞こえにくくなって、こわくなるんです。」と話されました。
“みんなにやさしい”ということについて考えさせられました。



手を貸そうとする勇気がないということは、あなたの心にバリアがひそんでいるのです。
さあバリアを取りのぞき手を貸す勇気を持ちましょう!!

? ちょっと寄り道! どちらが正解?

Q-1 正夫おじさん・義夫おじさん どっちが正しい?



正夫おじさんは65才、
家の中にある階段の上り下りは体の老化予防となるので段差はバリア(障害)ではないと言い、「バリアフリーにする必要がない!!!」と言います。



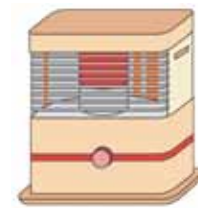
義夫おじさんは65才、
段差があるとけつまずいたり、車イス生活の時に困る、だから段差のない家にしておかねばならない!!!と言います。

●正夫おじさん・義夫おじさんどっちが正しい?

正夫おじさん	義夫おじさん	どちらも正しい
--------	--------	---------

Q-2 おじいちゃん・お父さん どっちが正しい?

ユニバーサルデザインとはだれにでも使いやすい工夫がされていることだと教えてもらったので、家にある商品をチェックしてみました。
電気ストーブのスイッチがひねったり回したりしないと火がつかないので、



これもユニバーサルデザインという考えからすれば、「ポンと押したら火がつくようにした方がいいのに」と言ったら、おじいちゃんは「そうだね」と言ってくれました。しかし、お父さんは「そんなことをしたらダメだ」と言うのです。

●おじいちゃん・お父さんどっちが正しい?

おじいちゃん	お父さん	どちらも正しい
--------	------	---------

町にも家にも、バリアフリーの工夫、ユニバーサルデザインの製品が多く見られるようになりました。
でもそれだけでは、本当に住みやすい社会にはなりません。
皆さん一人一人がお互いのことを思いやる“心のバリアフリー”があつてこそ、
みんなにやさしい社会ができあがるのです。